



INVENTAIRE DU PATRIMOINE

PLAN DU PATRIMOINE NATUREL ET BATI

**ANNEXE DU PLAN LOCAL D'URBANISME**

# Inventaire du Patrimoine bâti de Sucy

Les éléments suivants répertoriés sur le plan du patrimoine naturel et bâti sont issus de la base nationale de données documentaires dite « Mérimée » élaborée par la direction de l'architecture et du patrimoine.

Celle-ci a été complétée par la Mission Patrimoine de la ville de Sucy-en-Brie.

## **1 - CHATEAU DU PETIT VAL : 12 rue Albert Pleuvry**

*Référence inventaire général : IA00028117*

Quand : XVIIIe et XIXe siècles

Qui : Raymond Puthomme ou Puthonne

Matériaux : enduit, ardoise (couverture)

Quoi : Château de plan symétrique, avec deux niveaux d'élévation entouré d'un parc, de dépendances, d'une chapelle construite en 1894 par Puthomme (architecte) et Augustin Bemelmans (entrepreneur de Sucy)... Le château fut propriété du marquis de Marigny, frère de Mme de Pompadour.

Aujourd'hui il appartient aux Sœurs Marianistes. Il a d'abord été pensionnat de jeunes filles pour devenir ensuite une institution scolaire privée.

## **2- DEMEURE : 39 rue de Boissy**

*Référence inventaire général : IA00028126*

Quand : construite entre 1810 et 1850. Puits mitoyen en place avant 1810.

Qui : maître d'œuvre inconnu

Matériaux : meulière, calcaire, moellon, enduit, tuiles plate (couverture)

Quoi : Demeure avec jardin, cour, puits.

## **3- FERME BLASER : 10 rue de Boissy**

*Référence inventaire général : IA00028134*

Quand : XVIIe, XVIIIe et début XXe siècles.

Qui : Camot (maître d'œuvre)

Matériaux : meulière, calcaire, moellon, enduit, tuile mécanique (couverture).

Quoi : Ferme avec cour, grange et étables. Plaque émaillée avec inscrit « Vacherie Suisse Blaser ». Réhabilitée vers 2005/2006 et transformée en appartements.

## **4- MAISON : 2 rue de Brévannes**

*Référence inventaire général : IA00028128*

Quand : XVIIe siècle

Qui : maître d'œuvre inconnu

Matériaux : calcaire, moellon, enduit, tuile plate (couverture)

Quoi : Maison. Ravalement et création de logements en 2008.

## **5- MAISON : 78 avenue de Coulanges**

*Référence inventaire général : IA00028129*

Quand : 1<sup>er</sup> quart du XXe siècle

Qui : Garnier L. (maître d'œuvre)

Matériaux : meulière, moellon, tuile mécanique (couverture)

Quoi : Maison du début du XXe siècle, avec un décor de briques vernissées. Jardin.

**6- ECOLE : 6, 8 rue des écoles**

*Référence inventaire général : IA00028115*

Quand : 1894 ; 1908 ; 1913 ; 1951

Qui : Pasquet Marc (maître de l'oeuvre), Paillas Félix (architecte), Lemaistre (maître de l'oeuvre)

Matériaux : meulière, moellon, enduit partiel, tuile mécanique (couverture)

Quoi : Ecole communale d'abord de garçons, puis adjonction d'une aile pour l'école de filles, puis d'un préau.

**7- MONUMENT AUX MORTS : place de l'Eglise**

*Référence inventaire général : IA00028137*

Quand : 1922

Qui : Somme Th. (sculpteur)

Matériaux : calcaire

Quoi : monument aux morts érigé à la mémoire des morts des guerres de 1870-1871 et de 1914-1918. Figure allégorique profane.

**8- MAISON AUX DIMES, COUR DE LA RECETTE : 15 place de l'Eglise**

*Référence inventaire général : IA00028116*

Quand : XVIe, XVIIe et XIXe siècles

Qui : maître d'œuvre inconnu

Matériaux : calcaire, moellon, enduit, pan de bois, tuile mécanique (couverture)

Quoi : De plan régulier, elle est mentionnée comme ferme appartenant au chapitre de Notre Dame de Paris, seigneur du lieu, qui y percevait les dîmes. Acheté en 1842 par la mairie ce corps de logis servira tour à tour d'école, de mairie, de caserne de pompier et aujourd'hui de logements.

**9- PRESBYTERE : 21 place de l'Eglise**

*Référence inventaire général : IA00028125*

Quand : XVIIe siècle

Qui : maître d'œuvre inconnu

Matériaux : enduit, tuile mécanique (couverture)

Quoi : presbytère de l'église Saint-Martin avec jardin. Façade et toiture dénaturées dans le 3<sup>e</sup> quart du XXe siècle.

**10- MAISON : 9 rue Guy Mocquet**

*Référence inventaire général : IA00028131*

Quand : XIIe siècle, XVIIIe et XIXe siècle

Qui : maître d'œuvre inconnu

Matériaux : calcaire, moellon, enduit, tuile plate et tuile mécanique (couverture)

Quoi : Maison avec cour et jardin. Cave avec pilier central XIIe siècle. Maison reconstruite 1<sup>ère</sup> moitié XVIIIe siècle (escalier, cheminée). Aile en équerre au sud, construite après 1810 (cadastre).

**11- MAISON L'HORIZON** : 3 rue du Général Ruelle

*Référence inventaire général* : IA00028130

Quand : 1909

Qui : Bemelmans (maître d'œuvre)

Matériaux : Meulière, moellon, ardoise (couverture)

Quoi : Maison construite en 1909 (porte la date) par Bemelmans, entrepreneur à Sucy-en-Brie.

**12- FERME CHARPENTIERE** : 15, 17, 19 rue Ludovic Halévy

*Référence inventaire général* : IA0028123

Quand : XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles

Qui : maître d'œuvre inconnu

Matériaux : calcaire, moellon, enduit, tuile plate et tuile mécanique (couverture)

Quoi : Manoir appelé Ferme d'En Haut en 1599. Logis de maître construit au XVIIe siècle. Adjonction d'une grange au nord-est entre 1691 et 1766. Construction du logement de domestiques au sud de la rue entre 1786 et 1810 (cadastre). Bâtiments à l'ouest démolis après 1810. Ensemble divisé en lots en 1893.

**13- CHATEAU DE HAUTE- MAISON** : 7 rue Ludovic Halévy

*Référence inventaire général* : IA00028118

Inscrit partiellement aux Monuments Historiques en 1980. Arrêté du 20 février 1980.

*Éléments protégés* : Élévation et toiture. Référence : PA00079908

Quand : XVIIe et XVIIIe siècles

Qui : Maître d'œuvre inconnu

Matériaux : calcaire, moellon, enduit, tuile plate (couverture)

Quoi : Edifice, dit autrefois " Maison de la Tour ", donné fin 13e siècle par Dudon, médecin de saint Louis, pour la fondation de la chapelle Saint-Louis de Notre-Dame de Paris. En 1599, la Haute Maison consistait en un grand corps d'hôtel avec cours pavées, basse-cour, vacherie, écuries, édifices de jardinage. Château remanié, bâtiment ouest en retour d'équerre démolit et communs construits à l'ouest dans le prolongement du château entre 1691 et 1766. Château où a vécu Ludovic Halévy, librettiste et écrivain ; Aujourd'hui mairie de Sucy.

**MAISON** : rue Montaleau

*Référence inventaire général* : IA00028132

Quand : fin XIXe/ début XXe siècles

Qui : Camot (maître de l'œuvre)

Matériaux : meulière, moellon, ardoise (couverture)

Quoi : maison construite par l'entrepreneur de Sucy, Camot

**14- PUIITS** : 21 rue du moutier

*Référence inventaire général* : IA00028136

Quand : XIXe siècle (?)

Qui : maître d'œuvre inconnu

Matériaux : brique, calcaire, moellon

Quoi : Puits

**15- DEMEURE** : 9 à 15 rue du moutier

*Référence inventaire général* : IA0028138

*Quand* : XVIIe et début XVIIIe siècles

*Qui* : maître d'œuvre inconnu

*Matériaux* : enduit, tuile plate (couverture)

*Quoi* : Bâtiments construits autour d'une cour. Réaménagés au XVIIIe siècle et façades rhabillées au début du XIXe siècle.

**16- CHATEAU DE SUCY** : avenue Georges Pompidou

*Inscrit aux Monuments Historiques en 1975. Arrêté du 18 juillet 1975*

*Référence* : PA00079907

*Quand* : XVIIe siècle

*Qui* : François Le Vau

*Matériaux* : calcaire, pierre de taille, ardoise (couverture)

*Quoi* : Château avec parc, cour, orangerie, jardin potager, communs (métairie) et portail remarquable.

Fief appartenant à l'abbaye de Saint-Maur-des-Fossés qui le vend en 1577 à la famille Le Cirier. Celle-ci le vend en 1640 à Jean Baptiste Lambert qui aménage les abords de la maison seigneuriale. En 1660, Nicolas Lambert rase celle-ci dont il reste les caves et à l'emplacement de laquelle il fait construire le château actuel par François Le Vau, architecte, André Ledoux, maçon à Sucy et Nicolas Fourault, tailleur de pierres à Paris. Décors sculptés attribués à Van Obstal. Peintures intérieures attribuées à l'Ecole de Le brun. En 1675, il fait ériger le portail et 2 pavillons d'entrée. En 1687, construction de l'orangerie. Vers 1964, démolition des fabriques, pavillons d'entrée et mur d'enceinte.

Restauration achevée en 2007.

*Référence inventaire général* : IA00028119

**17- CHATEAU MONTALEAU** : 2 rue Pierre Sénard

*Référence inventaire général* : IA00028120

*Quand* : début XVIIe siècle (1621)

*Qui* : maître d'œuvre inconnu

*Matériaux* : meulière, calcaire, moellon, pierre de taille, ardoise (couverture)

*Quoi* : Construit vers 1620 pour Philippe de Coulanges, grand-père de madame de Sévigné. Acquis par la ville en 1937. Murs de clôture et aile en retour à l'est démolis entre 1940 et 1950. Restauration radicale et modification du château avec disparition des décors, notamment peintures de l'oratoire, vers 1960. Inauguré comme mairie en 1962. A également servi de Conservatoire de Musique à partir de 1982 et aujourd'hui devenu la propriété du Ministère de la Justice.

**18- CIMETIERE** : rue de la Procession

*Référence inventaire général* : IA0028113

*Quand* : XIXe siècle

*Matériaux* : calcaire, moellon

*Quoi* : Nouveau cimetière construit en 1838. Erection en 1876 du monument aux morts de la guerre de 1870. Cimetière agrandi en 1899 ; murs de clôture et maison du gardien reconstruits en 1924

**19- MAISON** : 16 rue de Vesvres

*Référence inventaire général* : IA00028133

Quand : Fin XVIIIe siècle et XIXe siècle

Qui : maître d'œuvre inconnu

Matériaux : calcaire, meulière, moellon, enduit, tuile plate (couverture)

Quoi : Maison avec cour, atelier et hangar (menuiserie Bailleul). Maison construite entre 1786 et 1810. Atelier ajouté au nord après 1810. Le hangar couvrant partiellement la cour proviendrait d'un pavillon de l'exposition universelle de 1900

**20- CHATEAU ET FERME DE GRAND-VAL** : 27 rue Thiers et rue de Grand-Val

*Référence inventaire général* : IA00028122

Quand : fin XVIe, XVIIIe siècle

Qui : maître d'œuvre inconnu

Matériaux : enduit, tuile plate (couverture)

Quoi : Construit en 1569 pour la famille de Masparault. Ferme reconstruite en 1691. Jardins agrandis et refaits vers 1736. Château surélevé d'un 2e étage, façades antérieure et postérieure remaniées avec adjonction d'une rotonde fin 18e siècle. Le Château est démoli en 1948 (il n'en reste qu'une petite partie d'aile qui est aujourd'hui transformé en habitation privée). La Ferme est restaurée en 1982. Elle accueille aujourd'hui le centre culturel

**21- EGLISE SAINT MARTIN** : place de l'église

*Référence inventaire général* : IA00028114

Inscrit partiellement aux Monuments Historiques en 1926. Arrêté du 27 mars 1926.

Parties protégées : chœur, transept, clocher. Référence : PA00079909

Quand : fin XIIe, XIIIe, XVIIe et fin XVIIIe siècles

Qui : maître d'œuvre inconnu

Matériaux : calcaire, pierre de taille, enduit, tuile plate (couverture)

Quoi : Eglise paroissiale. Le clocher date de la fin du XIIe siècle. Le chœur et les chapelles orientées datent du XIIIe siècle. La nef lambrissée est construite en 1632. Le dallage du chœur, la nef et la façade sont remaniés avec une suppression des portes latérales dans la 2e moitié du XVIIe siècle. Une nouvelle sacristie est construite en 1776. La réfection de l'ensemble ainsi que la restauration de la façade avec mise au jour des portes latérales datent de 1982. Le cimetière est transféré en 1838.

**EN COMPLEMENT DE LA BASE MERIMEE SONT PROPOSES LES EDIFICES SUIVANTS :**

**22- FORT** : Allée séré de Rivières (allée des Doves)

Quand : 1879 à 1881

Qui : Plan du Général Séré de Rivières

Matériaux : pierre, brique, béton et protection par d'épais massifs de terre.

Quoi : Le Fort est un des éléments de la deuxième ceinture fortifiée de Paris. Le fort servit peu pendant les 2 Guerres Mondiales (malgré les canons de D.C.A). Destruction de la caserne en 1944. Abandonné par l'armée malgré son bon état général, il est peu à peu envahi par la végétation. Il est racheté par la commune de Sucy en 1970.

**23- MAISON BLANCHE : *Parc Ludovic Halévy***

Quand : 1911

Qui : plans de l'architecte Georges Vaudoyer et construction réalisée par l'entrepreneur sucycien Bemelmans

Quoi : Maison d'Elie et de Florence Halévy, construite dans le parc du château de Haute Maison. A la mort de Florence, la maison revient à sa nièce Henriette Guy-Loë Noufflard. Son époux, Maurice Guy-Loë y installe son atelier de peinture. A la mort d'Henriette en 2003, la maison (ainsi que sa riche bibliothèque) est léguée à la mairie de Sucy pour y accueillir les activités de la Société Historique et Archéologique de Sucy.

**24- MAISON DE MADAME DE LA GUETTE : *Rue du Temple***

Quand : XVIIe siècle

Qui : maître d'œuvre inconnu

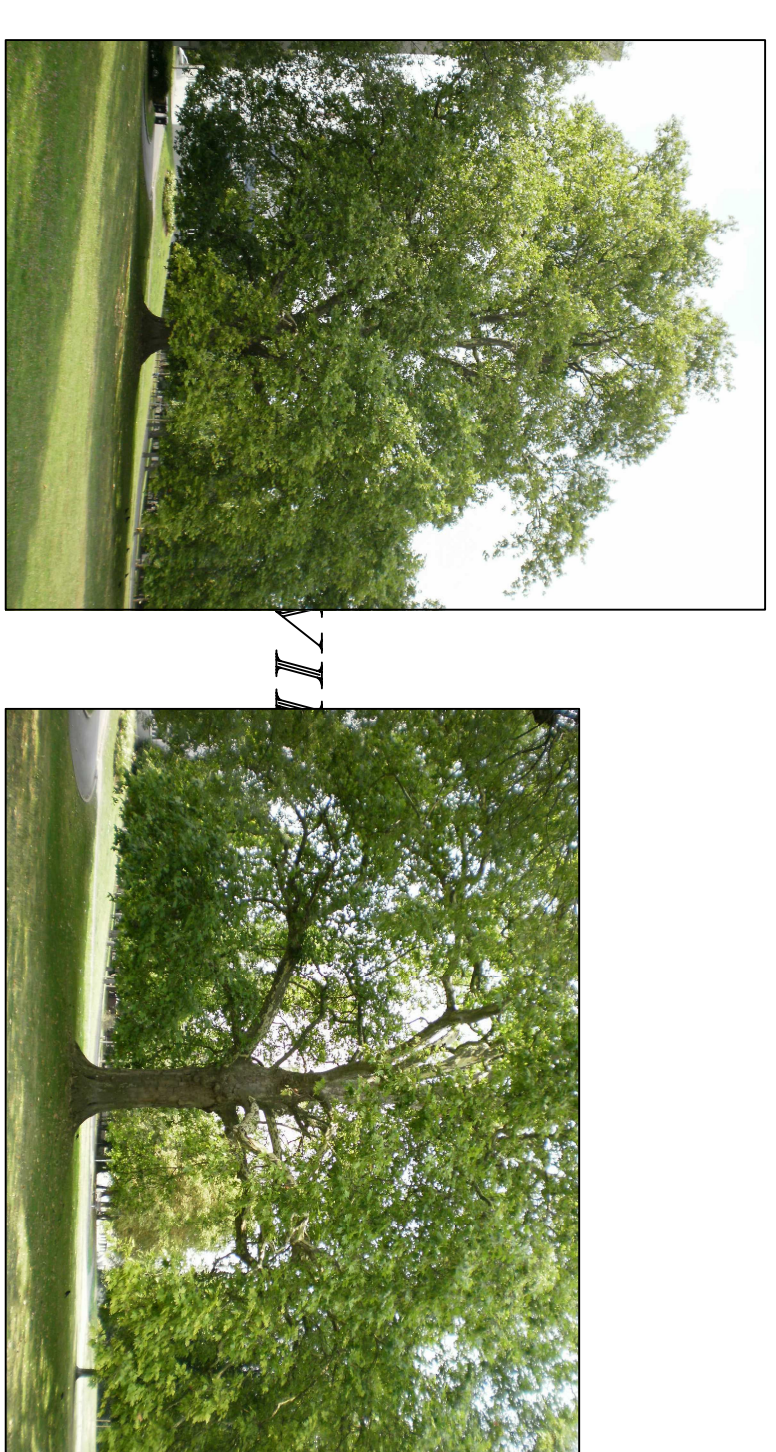
Quoi : Cette très ancienne maison est déjà représentée sur le plan le plus ancien de Sucy datant de 1691. Mais elle est bien plus ancienne encore, puisque déjà mentionnée dans un acte de 1658. La description qui en est faite en 1677 correspond parfaitement à qui existe encore aujourd'hui : un bâtiment de six travées, en partie sur cave et un étage comprenant une chambre haute et un grenier, le tout, couvert de tuiles. Il y avait aussi dans cette maison un fournil destiné à faire cuire le pain. Les pièces de vies étaient constituées d'une cuisine, d'une chambre basse et d'une "salette", petite pièce principale de l'habitation.

La maison a été restaurée en 2008 avec la création d'un commerce et de logements.

Rue M. BERTEAUX



PARC CITE-VERTE



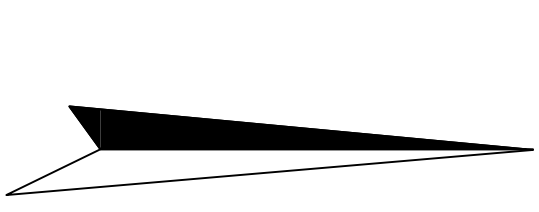
PARC CITE-VERTE



**Légende**

- Monuments historiques
- Demeures, écoles, fermes, maisons
- Autres (cimetière, lavoir, fontaine, puits, ...)
- Arbres remarquables
- Cornes de vases

Nord



PARC CITE-VERTE



**P.L.U.**  
**Plan Local**  
**d'Urbanisme**  
**DE LA VILLE DE**  
**SUCY EN BRIE**  
**PLAN DU PATRIMOINE**  
**NATUREL ET BATI**

ECOLE du CENTRE



PLACE de la METAIRIE



HAUTE MAISON



SAINT-LEGER

